



Fiche Thématique

Patrimoine Culturel

Dernière mise à jour : Novembre 2025

OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE 2030



Contexte

L'AICS reconnaît la valeur stratégique des interventions visant à valoriser le patrimoine culturel, en créant des espaces de rassemblement pour les communautés, en promouvant des infrastructures inclusives qui favorisent la cohésion sociale, le développement économique et la protection du patrimoine. La protection et la valorisation des biens culturels et la régénération urbaine, en particulier, constituent des leviers fondamentaux pour renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté et stimuler de nouvelles opportunités dans les domaines du tourisme, de la culture et de la création. Dans cette perspective, l'implication des institutions locales et de la société civile est essentielle pour garantir la durabilité des initiatives, en promouvant des modèles de gestion participative qui font de ces lieux des moteurs d'innovation, d'inclusion et de valorisation du patrimoine et de son rôle potentiel de vecteur de développement socio-économique, dans le respect des identités territoriales et des besoins communautaires.

Projet "Création d'un Centre méditerranéen des arts appliqués au sein du complexe de Sainte-Croix dans la Médina de Tunis"

L'initiative vise à soutenir la conception et le lancement d'un centre méditerranéen pour les arts appliqués dans les espaces du complexe de Sainte-Croix, situé dans la Médina de Tunis, déjà objet d'un précédent programme de restauration financé par la coopération italienne. Elle encourage l'implication de la communauté locale ainsi que l'établissement de partenariats avec les acteurs du Système Italie. L'intervention, mise en œuvre en gestion directe par l'AICS Tunis en collaboration avec la Municipalité de Tunis, a pour objectif la création d'un centre multifonctionnel intégré, doté d'une double vocation :

Budget : EUR 0,5M
Date de début : 2025
Organisme de mise en œuvre : AICS Tunis
Objectif général : Augmenter la valorisation et la sauvegarde du patrimoine culturel pour le bien-être socio-économique.

(i) un espace d'innovation et de développement pour les entreprises créatives ;

(ii) un lieu d'animation socioculturelle au cœur de la communauté de la Médina, servant de pôle d'attraction et de dynamisation culturelle et socio-économique pour la ville de Tunis. Ce centre témoigne ainsi du grand potentiel que représente le patrimoine architectural en tant que catalyseur de processus de développement socio-économique au bénéfice des communautés locales. Le Centre de Santa Croce est conçu comme une structure polyvalente, intégrant l'organisation d'activités artistiques et culturelles, des services d'incubation et d'accompagnement pour les entreprises de l'artisanat et du design, ainsi que la promotion de projets innovants dans un cadre de participation active, de dialogue et de partenariat entre institutions, société civile, acteurs économiques et culturels, tant au sein de la Médina que dans la ville de Tunis, à l'échelle nationale et internationale. Cette dynamique, au cœur de la Médina, vise à stimuler simultanément l'économie locale et la cohésion sociale, contribuant à la revitalisation de l'ensemble du quartier historique et générant des retombées positives durables pour la ville et ses habitants. L'initiative s'inscrit également dans une perspective de valorisation touristique de la Médina de Tunis, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, en offrant aux visiteurs et aux touristes une expérience culturelle enrichissante, alliant histoire et modernité, en phase avec les tendances mondiales du tourisme culturel.

RINOVA : réhabilitation environnementale, nouvel emploi et valorisation du territoire à Tataouine

Budget : EUR 1,8M

Contribution AICS : EUR 1,4M

Date de début : 2021

Organisme **Promoteur:**

Municipalité de Nuoro

Objectif général : Contribuer à la promotion d'un développement territorial durable et résilient au changement climatique dans la zone urbaine de Tataouine.

L'initiative vise à contribuer à la promotion d'un développement territorial durable et résilient au changement climatique dans la zone urbaine de Tataouine. Les deux objectifs spécifiques sont liés par l'idée de créer un partenariat territorial solide entre la région Sardaigne et le gouvernorat de Tataouine, afin de favoriser le transfert de compétences tant dans le domaine technique que dans celui de la gouvernance. L'intervention répond donc à un besoin général de développement du territoire, en mettant en œuvre de manière intégrée

des actions ciblées et des interventions pilotes dans le domaine de la gestion des déchets, du soutien à l'économie locale et de la valorisation du patrimoine culturel matériel et immatériel, en apportant l'expérience de la commune de Nuoro et en favorisant l'intégration et la collaboration entre les organismes publics et l'économie sociale et solidaire sur le territoire. Le projet prévoit des actions visant à renforcer les capacités des acteurs locaux, publics et privés, dans la valorisation durable des ressources du territoire. L'une des principales initiatives concerne la restauration du Ksar Ouled Soltane, le ksar le plus célèbre de la région. La restauration a été réalisée en collaboration avec l'Institut national du patrimoine (INP) et l'association internationale Città della Terra Cruda, basée en Sardaigne, qui a accompagné les travaux avec des ateliers scientifiques, contribuant ainsi à la diffusion et à l'échange de compétences et de connaissances. Parallèlement, en collaboration avec le Commissariat au tourisme, une initiative de valorisation économique du ksar a été lancée, avec l'ouverture d'un point de vente de produits locaux. Cet espace est géré par un groupe de femmes, membres d'un GDA (Groupement de Développement Agricole), qui ont ainsi pu créer une nouvelle source de revenus, tout en promouvant l'excellence artisanale et alimentaire du territoire.