



Scheda tematica

Patrimonio culturale

Ultimo aggiornamento : Giugno 2025

OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE



Contesto

Il Marocco possiede un patrimonio culturale ricchissimo e diversificato, risultato dell'incontro tra influenze berbere, arabe, andaluse ed europee. Il Paese è noto per la sua architettura tradizionale – come le medine storiche di Fès, Marrakech, Meknès e Tétouan, iscritte al Patrimonio Mondiale dell'UNESCO – ma anche per i suoi saperi artigianali, la musica, la gastronomia e le pratiche spirituali. A livello istituzionale, il Marocco ha adottato numerose misure per la tutela e la valorizzazione del proprio patrimonio, promuovendo anche il restauro di siti storici e il sostegno alle comunità custodi delle tradizioni. Tuttavia, permangono sfide legate alla gestione sostenibile dei beni culturali, alla trasmissione intergenerazionale dei saperi e all'inclusione delle comunità locali nei processi decisionali. Il patrimonio immateriale – come la fantasia, l'arte del tatuaggio henné, o il savoir-faire della ceramica di Safi – rappresenta un elemento chiave dell'identità marocchina, e la sua valorizzazione è sempre più al centro delle politiche culturali nazionali.

Progetto di preservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico del Marocco

Il progetto è una delle iniziative di punta della Cooperazione italiana in Marocco, realizzato dalla Direzione del Patrimonio Culturale del Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione marocchino, prevede lo studio e il restauro di tre importanti siti archeologici del Marocco: Chellah, Volubilis e Lixus. Questa iniziativa ha ricevuto un finanziamento di 3 milioni di euro e rientra nel più ampio programma di Conversione del Debito iniziato nel 2013 che ha, come altra importante componente, la lotta alla povertà.

Budget: 3 M EUR

Data di inizio: 2015

Status: in corso

Ente esecutore: Direzione del Patrimonio Culturale del Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione

Obiettivo Generale: Contribuire alla preservazione del patrimonio culturale del Marocco

L'intervento si focalizza su alcuni monumenti dal grande valore storico e archeologico: la Medersa Merinide e il complesso antico a Chellah, il Palazzo di Gordiano e la Casa di Venere a Volubilis, ed infine il Quartiere dei Templi e l'Anfiteatro, unico finora scoperto in Marocco, a Lixus.

L'iniziativa prevede anche un'importante componente formativa che ha lo scopo di rafforzare le competenze del personale tecnico e scientifico marocchino sulle principali tecniche diagnostiche e di restauro sia del patrimonio architettonico che dei reperti archeologici mobili, quali l'utilizzo di strumenti per il rilievo (fotogrammetria, analisi delle stratigrafie murarie, scanner 3D), sulla redazione del programma esecutivo dei restauri, sulla programmazione e attuazione della manutenzione e sulla creazione di strumenti di informazione adeguati per gli specialisti e per il grande pubblico.

La creazione di partenariati è la parola chiave di questo progetto, in quanto lo scambio di know-how e di buone pratiche in materia di restauro, conservazione, valorizzazione e presentazione dei siti archeologici sopracitati sono i pilastri principali del progetto. Nel 2015, la Direzione del patrimonio culturale del Ministero della Cultura marocchino ha stipulato una Convenzione di partenariato scientifico, tecnico e culturale con il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena e, nel 2024, una Convenzione con l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) di Roma.

Lo scambio di competenze tra specialisti italiani e marocchini, l'applicazione di tecniche consolidate di conservazione e restauro, l'impiego di tecnologie innovative e il trasferimento di *know-how* attraverso la formazione costituiscono il valore aggiunto di questa importante cooperazione. Il successo del partenariato si riflette anche nei lavori di restauro realizzati da imprese marocchine, che hanno saputo integrare il sapere artigianale e i materiali locali con l'approccio italiano di restauro.